**Аннотация к рабочей программе  дисциплины «Литература»**

**5,7 классы**

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Литература» включена в базовую часть гуманитарного цикла.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

**2. Цель изучения дисциплины**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

**освоение** текстов художественных произведений  в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

**3. Структура дисциплины**

**5 класс**

|  |
| --- |
| Введение. Устное народное творчество. |
| Из древнерусской литературы |
| Из литературы XVIII век |
| Из русской литературы XIX века |
| Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. |
| Из русской литературы XX века |
| Поэты о Великой Отечественной войне |
| Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе |
| Писатели улыбаются |
| Из зарубежной литературы |

**7 класс**

|  |
| --- |
| Литература как искусство слова. |
| Устное народное творчество. |
| Древнерусская литература. |
| Литература 18 века. |
| Литература 1-ой половины 19 века. |
| Литература 2-ой половины 19 века. |
| Литература 20 века |
| Зарубежная литература |

**4. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины  используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого,  объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения литературы ученик основной школы должен **знать**:

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь**:

работать с книгой

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**6. Общая трудоемкость дисциплины**

5, 7 классы –  68 часов в год (2 часа в неделю).

**7. Формы контроля**

Устный и письменный опрос. Контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа, тесты с краткой записью ответа ),

.

**Аннотация к рабочей программе по литературе**

**6 класс**

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программы".Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5—11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. М: Просвещение, 2008.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оцен-ки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 5—6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, материалов «Фонохрестоматии», раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Литература. 6 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Авторы *Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П,, Коровин В.И.* / Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2011.

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение — 1 час.

Устное народное творчество — 3 часа.

Древнерусская литература — 1 час.

Произведения русских писателей ХУШ века — 3 часа.

Произведения русских писателей XIX века — 30 часов.

Произведения русских писателей XX века — 19 часов.

Из зарубежной литературы — 9 часов.

Итоговые уроки — 2 часа.

**Требования к уровню подготовки**

учащихся *Учащиеся должны знать:*

• авторов и содержание изученных художественных произведений;

• основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма (начальные представления)); жанры литературы (начальные представления), баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

*Учащиеся должны уметь:*

• выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

• сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художе- ственное своеобразие;

• сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;

• переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;

• видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

• определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного про-изведения;

• сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги); сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели; использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.); писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.); отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

**Формы контроля**

Промежуточная аттестация согласно основных нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

3.Учебный план, принятый педагогическим советом МОБУ Кирзинская СОШ

**Аннотация к рабочей программе  дисциплины «Литература. 8 - 10  класс»**

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа по литературе для 8 - 9 классов составлена  на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 12-е издание, М. «Просвещение» 2010 года.

**2. Цель изучения дисциплины**

 -приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы

**Структура дисциплины**

**8 класс**

Устное народное творчество

Древнерусская литература

Литература XVIII в

Литература XIX в

Литература XX в

Зарубежная литература

**9  - 10 класс**

Древнерусская литература

Литература XVIII в

Литература XIX в

Литература XX в

Зарубежная литература

**4. Основные образовательные технологии**

Информационно-коммуникативные технологии

Технология концентрированного обучения

Технология проблемного обучения

Технология дифференцированного обучения

Вузовские технологии обучения в школе (уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы, уроки-зачеты)

Технологии личностно -ориентированного образования (игровые технологии, метод проектов и др.)

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

**знать**

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей;

основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать литературное произведение; анализировать эпизод литературного произведения;

выявлять авторскую позицию;

определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению

**6. Общая трудоемкость дисциплины**

9-10 класс - 102 часа в год (3 часа в неделю); 8 класс — 68 часов в год (2 часа в неделю)

**7. Формы контроля**

Выразительное чтение наизусть, устный пересказ, реферат, сообщение, доклад, контрольные и  самостоятельные работы, тест, сочинение.